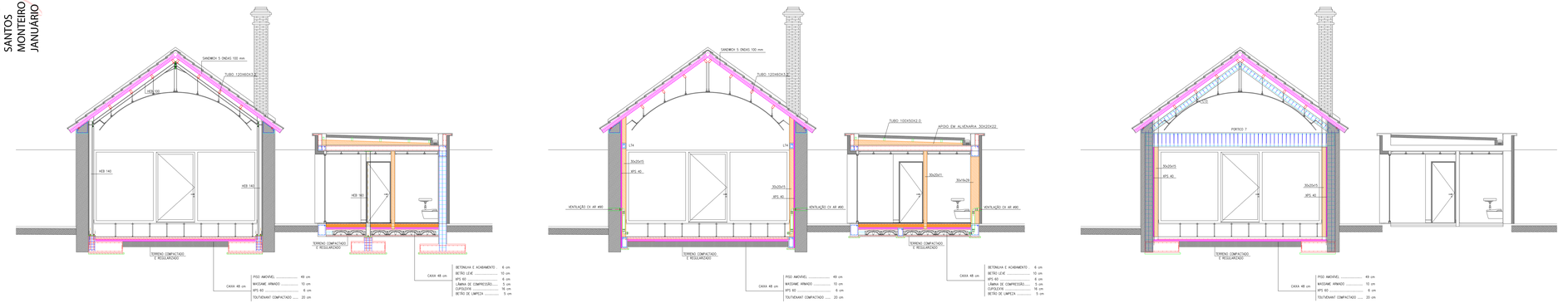
Assinado de forma digital por JOSÉ DOS SANTOS MONTEIRO JANUÁRIO
Dados: 2021.01.13 20:37:25 Z

JOSÉ DOS SANTOS MONTEIRO JANUÁRIO



NP EN 206-1: C30/37.CX3(P).Cl0.40.Dmax22.S3
A400NR ; Fe 360

recobrimento 35 mm

REVISÕES:

EQUIPA:

FUNDAÇÕES, CONTENÇÃO E ESTRUTURAS - JOSÉ MONTEIRO	CLIMATIZAÇÃO E VENTILAÇÃO -
INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS JOSÉ MONTEIRO - VITOR FÉ	ACÚSTICA - JOSÉ MONTEIRO - VITOR FÉ
REDE DE INCÊNDIO - JOSÉ MONTEIRO	TÉRMICA - JOSÉ MONTEIRO
INST. ELECTRICAS E TELECOMUNICAÇÕES -	SEGURANÇA -

MATERIAIS:

BETÃO	PEDRA	TERRA	VIDRO
TIJOLO	REBOCO	ISOLAMENTO TÉRMICO	CONTRAPL
EXISTENTE	REGULARIZAÇÃO	IMPERMEABILIZAÇÃO	CORTIÇA
MADEIRA	ENCHIMENTO	GESSO CARTONADO	AÇO INOX

NOTAS: 1" 10 ... 1/8 ... cm

COTAS EM METROS. CONSIDERA-SE A COTA 0.00 COMO COTA DE SOLEIRA.
A COTA 0.00 CORRESPONDE À COTA GEORREFERENCIADA 34.07.
AS COTAS TÊM PRIORIDADE SOBRE A ESCALA DOS DESENHOS.
NÃO MEDIR OS DESENHOS. UTILIZAR APENAS AS MEDIDAS DE COTAS DOS DESENHOS.
EM CASO DE INCOERÊNCIA ENTRE DESENHOS A ESCALA MAIS AMPLIADA É A QUE VIGORA.
QUALQUER COTA INDICADA E OMITIDA A CONFIRMAÇÃO DAS OBRA.
EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTAR O RESPONSÁVEL DO PROJECTO DE ARQUITECTURA OU A EQUIPA PROJECTISTA.

ARQUITETURA
COORDENAÇÃO GERAL

aaarq

TODAS AS COTAS DE VISTA NA ÁREA DE INTERVENÇÃO DEVERÃO SUJEITAS DE APROVAÇÃO À COTA DO PROJECTO.
PARA NÃO HAVER LEITURAS ERRADAS DE INTERPRETAÇÃO DESTAS SEMPRE MARCADOS A SUBIR PARA FORA DA SUA POSIÇÃO REAL.
TODAS AS MARCAS/REFERÊNCIAS INDICADAS EM PEA SER INTERPRETADAS COMO "EU EQUIVALENTE".
LEVANTAMENTO TOPOGRÁFICO GEORREFERENCIADO ETRS89

REABILITAÇÃO URBANA DO BAIRRO DO BONECO - BAIRROS FERROVIÁRIOS — PEX.EST.213.08

RUA HERMINIA DE MESQUITA, 4 AMPLIA DO BAIRRO D. CRISTINA (MARVILA)

PROJETO	DATA: DEZEMBRO 2020
CÂMARA MUNICIPAL DO ENTRONCAMENTO	ESCALA: 1:50 @A3
FASE	
ESTABILIDADE – PROJETO DE EXECUÇÃO - DESENHOS GERAIS	FOLHA: 1 / 1 (A3)
CENTRO DE CIÊNCIA VIVA - CORTES CONSTRUTIVOS	ESCALA:

ESTE DESENHO É PROTEGIDO PELO DIREITO DE AUTOR. DEL. 63/85. DIREITOS DE REPRODUÇÃO, DE DIVULGAÇÃO, DE ALTERAÇÃO OU DE UTILIZAÇÃO, ASSIM COMO A SUA CESSÃO A TERCEIROS, ESTÃO SUJEITOS À AUTORIZAÇÃO PRÉVIA E EXPRESSA DO AUTOR.